

Texte et Marionnettes : Christelle Frigout
Production : "La Bigarrure"
Collaboration artistique : Anne Marquot-Picasso
Costume : Flannan Obé
Avec, dans le rôle de La Fée Gudule : Christelle Frigout

Espace requis : Petite forme, ce spectacle s'adapte à divers espaces.

Prix : Nous consulter.

Tarifs réduits à l'occasion de certaines tournées.

"Depuis longtemps l'envie d'écrire un spectacle sur la protection de notre planète, me trottait dans la tête. Une demande est arrivée autour des robots... Mais quels robots ? Mes enfants ont alors inventé l'idée d'un robot qui prend le temps d'écouter la terre.

Il était naturel d'utiliser des objets recyclés, mêlés à des matériaux directement issus de la nature : sable, écorces, feuilles... pour créer les objets-marionnettes invitant à s'émerveiller de notre terre. "

Vous pouvez choisir de prolonger ce spectacle par une intervention pédagogique de la Fée Gudule.

Nous l'adaptions à votre demande autour du thème du spectacle, avec créations de marionnettes et/ou inventions d'histoires...

Les précédents spectacles de La Fée Gudule sont aussi disponibles.
Vous pouvez consulter notre site internet ou nous contacter pour plus d'informations.

CONTACTS :

Christelle Frigout : 06 10 78 46 11
christelle@fee-gudule.com

LA BIGARRURE 6 rue Jean Mermoz 02 360 Rozoy sur Serre
Audrey Vasseur, administratrice : **03 23 58 33 09**
a.labigarrure@free.fr

www.fee-gudule.com - www.labigarrure.com

La Bigarrure est agréée association éducative complémentaire de l'enseignement public.

Fée Gudule et Bob le robot, à l'écoute de la Terre



«Fée Gudule et Bob le robot, à l'écoute de la Terre»

Ce spectacle humoristique suscite l'envie d'écouter notre planète, l'aimer, la protéger, avec la Fée Gudule et ses drôles de robots écolos...

Il s'adresse à des enfants de 4 à 10 ans environ ou à un public familial.

L'HISTOIRE



La Fée Gudule vient nous parler de son métier de Fée. Elle nous fait découvrir ses marionnettes.

Mais au fil de leurs réflexions notre rapport à la planète terre s'invite dans le débat. De drôles de robots surgissent afin de nous aider à gagner du temps pour toutes sortes de choses abracadabrantes; alors pourquoi ne pas créer un robot sauve-planète? Celui-ci nous propose de prendre le temps d'écouter la nature. Madame la Terre vient nous parler. Il faut l'aider.

La Fée Gudule fait apparaître une drôle de machine, d'où sortiront d'étranges robots sauve-bobos ...

ARGUMENTS PÉDAGOGIQUES

La Fée Gudule amorce une réflexion sur notre rapport à notre planète. Elle aborde la protection de l'environnement en partant du regard porté sur la Terre.

“ Et si aimer notre planète, s'émerveiller de ses richesses était le premier pas pour apprendre à la protéger? ”

La Fée Gudule terminera en disant aux enfants : J'ai confiance en vous.

Une graine pour faire germer en chacun l'envie d'écouter la Terre...

Nos possibles contradictions sont interrogées. Ainsi, les enfants remarqueront l'opposition entre protéger la planète et utiliser ses ressources afin de construire des robots pour la soigner à notre place.

Les robots créés par la Fée Gudule sont finalement là pour nous apprendre à écouter notre planète. Chacun de nous peut apporter sa goutte d'eau, afin de tous ensemble, marcher vers une fontaine... C'est pourquoi les objets-marionnettes de ce spectacle sont en grande partie formés à partir d'objets récupérés, mêlés à des matériaux offerts par dame nature.



Les enfants sont impliqués et participent à plusieurs moments du spectacle.

Utilisant les ressorts du jeu clownesque, la Fée Gudule joue en interaction avec le public. Tout en abordant un sujet important, Gudule garde son côté décalé qui fait toujours rire petits et grands.

Le visuel artistique invite vers un onirisme qui parle aux enfants en complément du texte.

D'abord apparaissent des petites marionnettes à gaines : princes, princesse, papillon, magicien; puis d'autres marionnettes plus grandes surgissent, de conception différente, aux mouvements plus amples. Ensuite viennent les personnages de robots: objets-marionnettes, presque sculptures.