

Ce spectacle s'adapte à divers espaces. La durée peut être modulée.

Prix : Nous consulter.

Tarifs réduits pour l'année de création du spectacle (2020) et à l'occasion de certaines tournées.

Production : Compagnie Bille en tête

Texte: Mam'Poulette

Collaboration artistique : Anne Picasso

Interprétation: : Christelle Frigout

Conception marionnette et éléments de décors : Christelle Frigout

Christelle Frigout prête vie à Mam'Poulette.

Elle est aussi l'interprète de la Fée Gudule, personnage clownesque, qu'elle a créé il y a une vingtaine d'années pour le jeune public.

Après une formation dans plusieurs écoles de théâtre dont les Cours Florent (où elle fut élève d'Isabelle Nanty), elle s'est perfectionnée en clown, notamment à l'école du Samovar et avec Eric Blouet.

Elle travaille sur l'art du conte depuis la création de La Fée Gudule en 2000.

Prolongements Pédagogiques

Vous pouvez choisir de prolonger ce spectacle par une intervention pédagogique animée par le personnage de Mam'Poulette.

Nous l'adaptions à votre demande autour du thème du spectacle, avec créations de marionnettes et/ou écriture orale de contes...

L'atelier peut s'organiser en une seule séance ou plusieurs sessions.

Selon le temps disponible, les enfants pourront inventer un ou plusieurs contes, puis éventuellement travailler sur leur interprétation

D'autres spectacles

Sur différents thèmes, avec le personnage de Mam'Poulette ou avec la Fée Gudule, sont disponibles.

Nous proposons aussi les « Contes écrits pour vous » : un spectacle de contes, adapté à votre programmation ou votre projet !

Le conte est une racine, sur laquelle nous développons une thématique particulière, choisie avec vous. Nous pouvons y intégrer certains éléments en lien avec votre lieu, votre public, ou un contexte particulier.

Contacts

Christelle Frigout : 06 10 78 46 11
christelle@fee-gudule.com

www.fee-gudule.com

Compagnie Bille en tête
ciebilleentete@gmail.com

www.ciebilleentete.com

Contes écolos de Mam'Poulette, pour la mère la Terre

Spectacle poétique et humoristique où la notion de partage
rencontre celle de développement durable.



Pour des enfants de maternelle ou élémentaire,
ou un public familial.

 Cie
Bille en tête

Le Concept

Une écriture enracinée dans les Contes populaires
Ancrés dans nos cultures comme des racines communes, de tous temps les contes ont accompagné les enfants pour grandir. Ils invitent à voyager à travers nos émotions, notre imaginaire, nous offrent des appuis et invitent à réfléchir.

Mam' Poulette transforme des contes populaires afin de mettre en exergue une thématique. L'écriture est poétique et humoristique. Propice à faire surgir des personnages hauts en couleurs, elle passe un message tout en faisant voyager les enfants aux couleurs de leur imaginaire.

Argument et personnages

Mam' Poulette voyage à travers le monde pour conter des histoires... Les contes aiment voyager...

Mam' Poulette, est une drôle de conteuse !

Parfois clownesque, parfois pittoresque, elle sait aussi s'effacer à certains moments au profit de l'histoire qu'elle nous conte. Elle fait vivre pour nous, deux contes, tantôt contant, tantôt jouant les personnages, ou faisant surgir une marionnette.

Ce jeu de personnages surprenants et souvent drôles, ainsi qu'une petite chansonnette contribuent à captiver l'attention des plus jeunes au fil du spectacle.

La forme

Les Contes écolos de Mam' Poulette peuvent se jouer dans différents espaces. Ils intègrent une marionnette et quelques éléments de décors.

Avec une scénographie minimaliste, Mam' Poulette porte une parole créatrice. Le spectateur expérimente ainsi la richesse de partager la parole, pour faire surgir tout un monde.

Avec très peu, on peut partager beaucoup...

Deux contes

« L'arbre aux cailloux »

Une réécriture écologique de La Soupe au Caillou, dans laquelle Mam' Poulette évoque l'importance de prendre soin des arbres et éléments naturels qui nous entourent... ici et ailleurs, tout semble solidaire.

On y découvre aussi comment dire « Merci » rend riche...

L'histoire

Dans un pays joyeux, les saisons se dérèglent. Un homme part, emportant un caillou. Il arrive dans un pays sec, gris, où les habitants ont fermé leurs portes et leurs cœurs. Celle qui ouvre sa porte lui répond n'avoir plus rien à donner. L'homme remercie. Il prépare sa soupe au caillou sous un arbre triste... qu'il écoute. La femme s'intéresse à cette drôle de soupe, finit par y contribuer, puis chanter avec le voyageur, attirant ainsi la curiosité des villageois. L'arbre sec, ne donne plus rien ... Mais comment en est-on arrivé là ? Pourquoi ne pas libérer ses racines ? Et si on recommençait à partager et dire « Merci » ?... Alors l'arbre reflurira, et offrira ses fruits...

« La Petite patate Bleue »



Cette réécriture humoristique et écologique du célèbre Petit Chaperon rouge nous invite, avec légèreté et drôlerie, à questionner notre manière de nous nourrir, ainsi que notre rapport au monde qui nous entoure.

L'histoire

La trame est celle du Petit Chaperon rouge, mais Mère-grand et sa petite-fille sont écolos ! Mère-Grand offre à sa petite, non pas un petit Chaperon rouge, mais une petite robe bleue, conçue avec un sac à patate recyclé !

Il n'y a plus de forêt, mais un parc d'attraction qui l'imité! Le loup loufoque, et fort consumériste, arrive au volant d'une belle voiture ! La Mère-grand écolo, s'en va dans le jardin déterrer quelques pommes de terre... S'ensuit un drôle de dialogue entre le loup et la petite fille, le prenant pour sa mamie... Mais qui est le plus fou-fou des deux?

Finalement Le Loup acceptera l'invitation à déjeuner de Mère-Grand et essaiera de ne pas laisser de trop grosses empreintes...